

اسمعی

العدد ۲۲۶ ۷ أغسطس ۱۹۶۰



ما هو؟ وما هي؟

مكور مدور
فينما له مصباح
ياخذ حين يشاء
واخته منيرة
ان غاب فهي تعلمه
اذا كنت قد مررت به

ان اهل نور
به اعتدى الفلاح
من اخته الضياء
تختال كالاميرة
وان تبدي ترجمه
فاذكره وأذكر اخته

محمود شاعر / العلة الكبرى
نظر الحل على صفحة ٢٠

تكت

المدرس : لمن تدعوا عند الصلاة ؟
التلميذ : ادعو لامي .
المدرس : والدك ؟
التلميذ : والدي محامي ويستطيع الدفاع عن نفسه .
صديق من القوات لم يذكر اسمه

الابن : ليه «ابو قردان» واقف على رجل واحدة ؟
الاب : علشان لو رفع الثانية يقع .
احمد حسام الدين / مصر الجديدة

الاول : بابا لما يمشي في السكة الناس توسع له .
الثاني : لازم باباك وزير .
الاول : لا ، سواق عربية الرض التامة للمدية .
ليل ليلا / دمشق

الاول : انت شفت الاطباق الطائرة ؟
الثاني : ايوه شفتها ، بس ماكانش فيها طيخ .
ليل ليلا / دمشق

شكرا الى الاصدقاء

محمد سليمان عبد الله ، نادية جنتان ، سعيد عبد القادر ، عثمان خليل
حمدي ، راجح عبد الحميد ، وديع فريد ، عامر نجيب ، السيد احمد الشهاوي



شكر خاص

ارسل اليها الصديق «عبد العزيز» من نابلس مجموعة كبيرة من الفوازير والقصاص ، لهذا فنحن نشكركم ونشكر كثيرا ما ارسل

ماهر الشهاوي ، محمد عبد الله ، زهير
نرمي ، طهوان طوان ، سمير
حمدي ، محمد سيد قاسم ، محمدي
حسن ، اشرف شهاب ، حسن خيس ،
فدوى الفهد ، فايزة عثمان ، ماجد
يونس ، ايهاب السيد ، هري السيد
ادوار لانس ، فاطمة عبد العزيز ، سامي
سيدهم .

نشكركم على الطرائف التي
ارسلتموها ونتمنى من نشرها .

عندما اقرأ خطاباتكم احاول معرفتكم عن قرب ، فان كل خطاب يعبر عن كاتبه ، ان بعضكم يكتب على ورقة صغيرة وبقلم رصاص ويخط غير واضح ، واعرف على الفور ان صاحب هذا الخطاب لا يهتم باتقان ما يفعل ، والصور ان كراسته المدرسية غير منسقة ، وانه يحصل على درجات قليلة جدا في الترتيب والنظافة .

وهناك خطابات جميلة ، مكتوبة بالحبر وبخط واضح ، ومنسقة ومنظمة ، واعرف على الفور ، ان اصحاب هذه الخطابات يتقنون عملهم ، واعرف انهم ينالون درجات عالية في دراستهم . والحمد لله ان اصحاب الخطابات المتمايزة اكثر من اصحاب الخطابات الاخرى .

لهذا ارجو ان يهتم كل منكم باتقان ما يعمل ، سواء كان هذا العمل كتابة خطاب او كتابة موضوع في كراسة المدرسة ، او تنسيق مكتبه فان الاتقان اول درجات النجاح .

غيتة القزير

الكلمة

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

غيتة القزير
ناديا منشأت
ميرة القزير
نتيلة راشد
سكيتير القزير
وسيس كامل

اضحك مع التلفزيون



بدون كلام

« باسل »

والقط البرنزي

ملخص : نشر « باسل » وأصدقائه « الحف » و « عمر » و « فلفل » ، وهم في معسكرهم في الريف على تمثال برنزي لقسطن . وتمكن بعض الأولاد الأشقياء بزعامة « علي » من سرقة التمثال . وذهب الإصطفاه إلى القرية التي سكنها الأولاد ففوجئوا بالنار مشتعلة فيها ، فعملوا على انقاذهم ولكن « باسل » سقط في القناة ..





وكنتم لعماداً عاكستمونا
يا غلاماً؟



أنتم الذين تستحقون الشكر
فلولا شجاعتكم كنا ممتنا
حرقاً؟ وقد تقنتم لمساعدتنا
بالرغم مما فعلناه معكم؟



... وأردنا أن نبيثكم أننا
أقوى منكم ، ولكن الذي حدث
هو العكس ، فأنتم أقوى منا ؟
هذا سوء فهم من
جانبكم يا غلاماً فنحن
لم نأت هذا بقصد
منها يقنكم مطلقاً.



لقد اعتقدنا أنكم جماعة من أولاد المدينة
المغرورين ، وجئتم لتتدخلوا في شئوننا ،
فتضايقنا منكم ...



نحن مستعدون للصباح
معكم ، ولكن نرجو أن
تعيدوا إلينا التمثال.



كما أن أولاد المدينة
ليسوا مغرورين كما تصور
هذا ما عرفناه الآن
وتحت نطلب الصباح
عما ارتكبناه في حقكم.



إذنت نحن الآن
أصدقاء ؟
تسعدني صداقتك
يا باسل؟



بشكل سرور ، لقد دفنناه تحت الجمعية
الكبيرة التي على الطريق المؤدى إلى القرية.



يويبا! اتركه
يا يويبا!



هذا صوت يويبا
وكن لماذا ينج
هكذا؟



وكان الفلاحون قد تغلبوا على الحريق ..

ليس أمامنا ما نعمله هنا الآن ، هيا
نعود إلى المعسكر لننظف أنفسنا ،
ثم نذهب للبحث عن التمثال ؟



لا تخف ! إنه
ليس شرسا !

إذا كان هذا الكلب
كلبك فلا تتركه
يهاجم الناس هكذا !



انظروا هنا ! يبدو أن
الأرض قليت حديثا !



هذه هي الجميزة الكبيرة !

فيما بعد ..



لا شيء ، على الإطلاق !
لا شيء ، غير جذور الشجرة .

البقية هي العدو القادم



هل عثرت
على شيء ؟

شقاوة

إذا كنت من هواة كتابة القصص ، فإمامك
حوادث قصة غير مرتبة . إذا استطعت ترتيبها
بطريقة صحيحة بحيث تؤدي معنى كاملاً فانت
في طريقك لأن تصبح كاتب قصة . وإذا لم
تستطع فانظر الحل على صفحة ٣٠ .



٢ - وقال ساهي لهما امسكها من ذيلها بدون ما تشعروا.



١ - وقع ساهي في بئر وتطامير الماء ...



٤ - وفجأة طار العنابر الجميل . ووجد
ساهي نفسه يطير أيضا ...



٣ - "ساهي" يحب الطيور ، وشاف الطير الجميل
ده فقرر انه يمسكه ...



٦ - وكنت الريش أفلت من يده ووجد نفسه
يموت في القضاة ...



٥ - وبعد محاولات عديدة خرج ساهي من البئر

طرزان

و ملك الغوريلا

ملخص : ظهرت غوريلا متوحشة اسمها « كوراك »
 جعلت القردة الأخرى تنضم اليها
 وأعلنت نفسها ملكة ، وهاجمت قبيلة الوديري
 صديقة طرزان ، فقرر طرزان مقاومة « كوراك »
 وظل يبعث عنها حتى وجدها ولدها بالبيش
 الغامد ...



جا - أرجيا !



مناخ !



أنا التي تمسرتك
 يا كوراك !



ميت التي اتجروا وتمسرتي
 بالبيش ! أنا لازم اقتله !



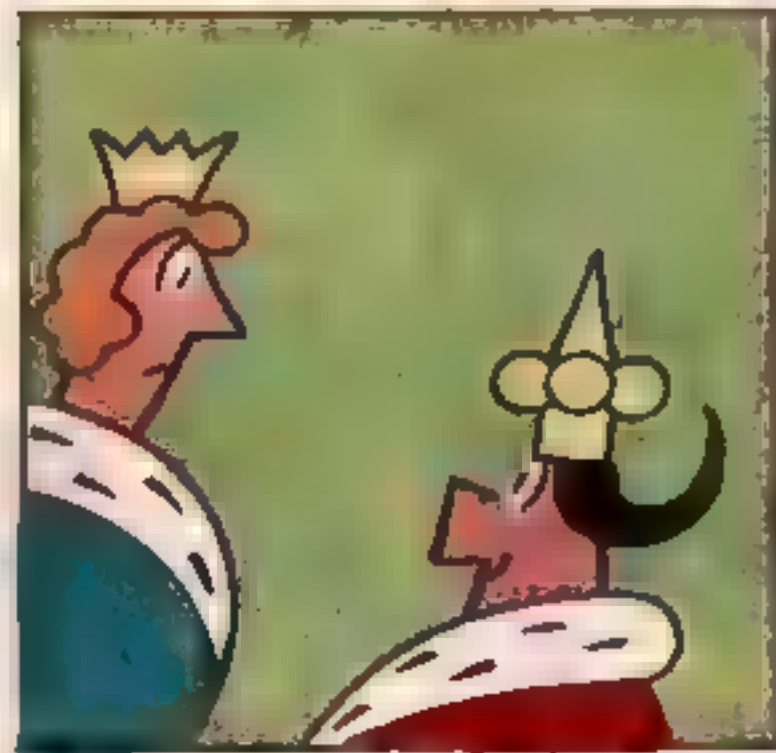
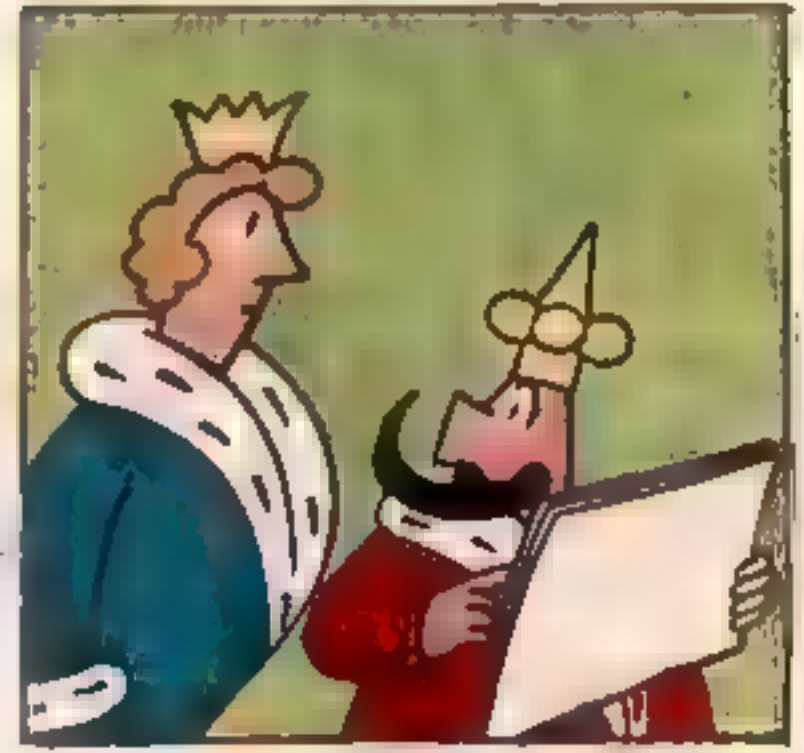
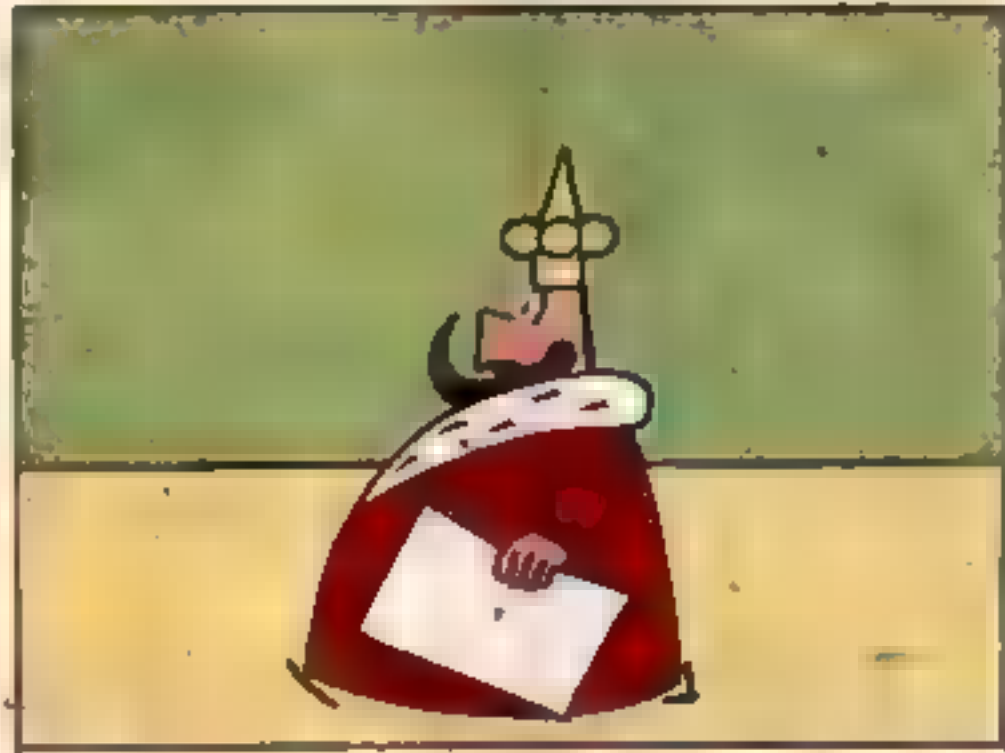








السلطان بهرلول !

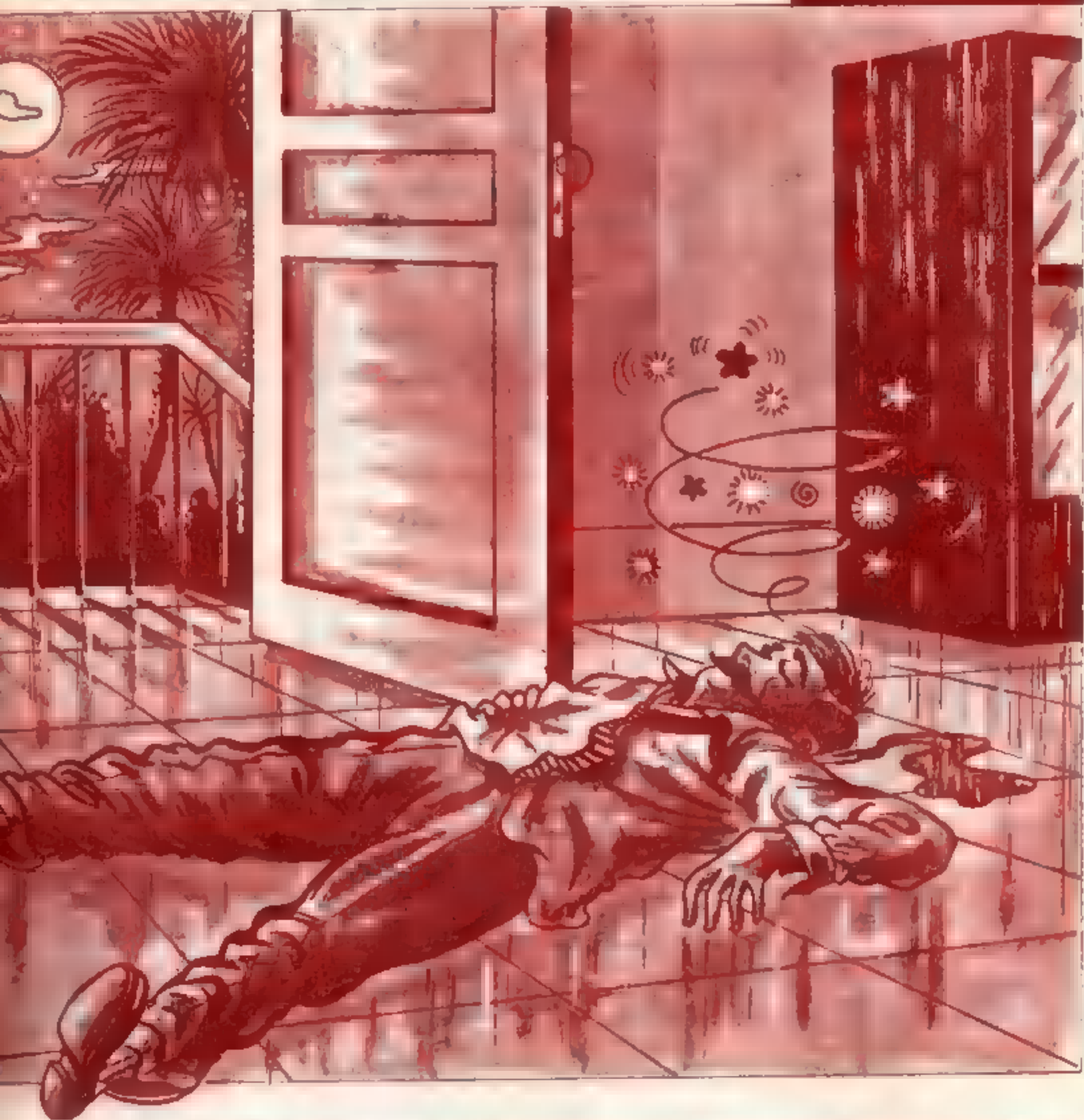


أبو حلموس



٤ - المجهول

المجلد
الرابع
من
الفرق
البوليس



موسمكم اليوم يا
اصدقائي مع الحلقة
الرابعة من مسابقة اللفز
البوليسي . حاول يا
صديقي ان تقرأ القصة
بامعان ، ثم تعيب على
السؤال الذي في آخر
القصة ، - مستعينا
بالرسم - وتحفظ
بالحل عندك حتى نهاية
المسابقة .

وقفت العربية الفاخرة التي
يمتلكها الثرى الكبير « زيدان »
أمام باب القصر الذى يسكن فيه ،
وكان « زيدان » مرحاً ، ولكن
هذا المرح انقلب الى ذعر شديد
بعد دقائق . فلم يكده يدخل غرفة
مكتبه ليقرأ البريد المرسل اليه
حتى وجد خطاباً به ورقة بيضاء
مكتوب عليها :

سوف اقتلك !

« المجهول »
واسرع « زيدان » بالاتصال
بالشرطة .

وانتقل الى القصر على الفور
مفتش المباحث « رشدى » وسأل
الثرى عن يشتبه فيهم . فقال
« زيدان » :

- اننى لا اشتبه فى أحد
على وجه التحديد .

وسأله مفتش المباحث عن
يقيم معه فى القصر فقال :

- واحد قريبى اسمه
« رضوان » ، وواحد من بلدنا
اسمه « حافظ » ، واثنين خدامين
واحد اسمه « عطوة » ، والثانى
اسمه « ابراهيم » .

واتفق المفتش مع الثرى على
ان يرسل له مساعده الضابط
« حسنى » والمخير « زكى »
ليعملا عنده متنكرين فيقسم
الضابط بدور السكرتير ، والمخير
بدور سفيرجى . وحضر الضابط
والمخير وبدأ عملهما . وممرت
ثلاثة أيام ولم يحدث شيء حتى
بدأت الطمانينة تأخذ طريقها الى

قلب « زيدان » ، وفكر فى
الاستغناء عن خدمات الضابط
والمخير . وفى مساء اليوم
الرابع كان الضابط يحسب
المخير فى الصلاة عندما سمع
صرخة عالية تنبعت من مكتب
« زيدان » ، فأسرع الى المكتب
فوجداه مقلداً من الداخل فكسرا
الباب ودخلا فوجدا الصرخة
تسبح فى الظلام . فأسرع
الضابط الى مفتاح النور وأضاء
الغرفة فوقع بصرهما فى الحال
على « زيدان » ملقى على الأرض
وفى كتفه جرح يسيل منه الدم

بفزاره ، ولكن لحسن الحظ كان
بعيدا عن خط المسوت . وكان
بالغرفة باب آخر مفتوح على
ممر يؤدى الى سلم . وأسرع
الضابط يتصل بمفتش المباحث
« رشدى » الذى حضر على الفور
ونقل الثرى الى المستشفى ثم
سأل الضابط عن ظروف الحادث
فشرح له كيف سمع الصرخة
وكيف دخل الغرفة فوجدها
مظلمة ثم أضاء النور فوجد
« زيدان » . وأخذ المفتش
يستجوب الاربعة الموجودين
بالقصر وهم « رضوان »
و « حافظ » ، والخدامان « عطوة »
و « ابراهيم » .

وبدا المفتش يسأل
« رضوان » :

- انت كنت فى سباعة
الحادث ؟

- انا كنت فى غرفتى بأغير
هدومى ، لكن انشأ الله
ماكون اصابة الاستاذ « زيدان »
خطيرة !

وقبل ان يرد المفتش اسرع
« حافظ » يقول :

- مش خطيرة ولا حاجة ،
اصل الدنيا كانت ضلله جوه
المكتب ، فالجاني ما عرفش
يضرب « زيدان » على راسه
فعوره بس فى كتفه .

وجاء دور « حافظ » فى
الاستجواب فقال انه كان
يستمتع الى الراديو ساعة
الحادث .

وقال « عطوة » :

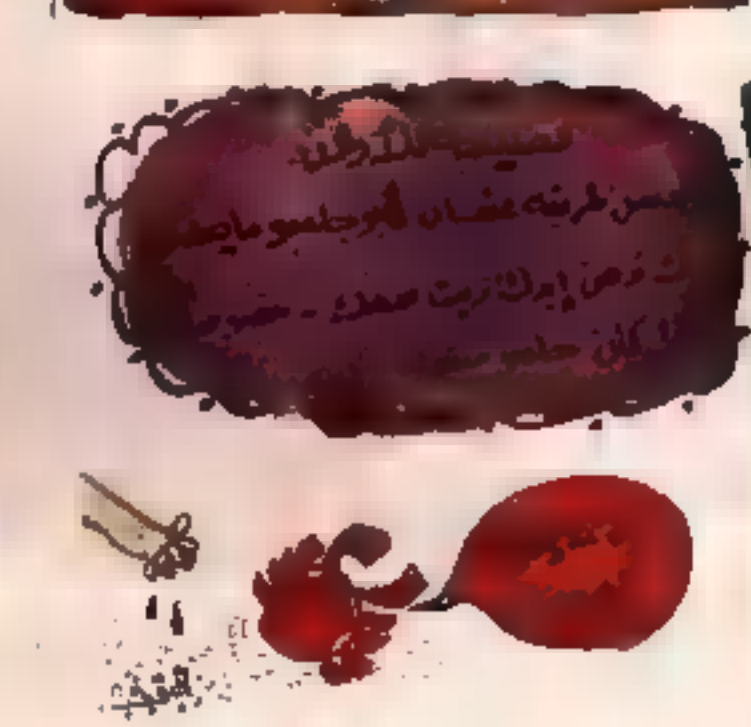
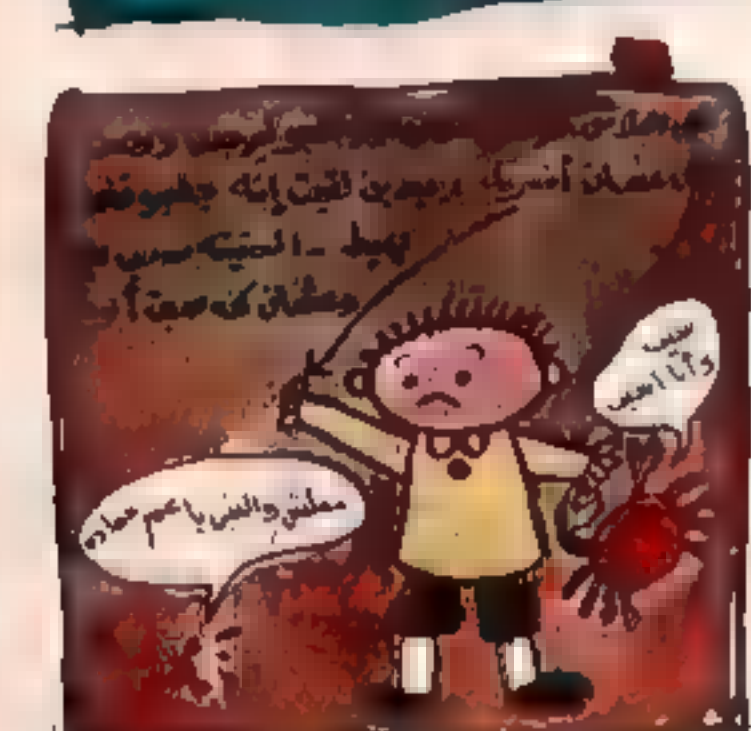
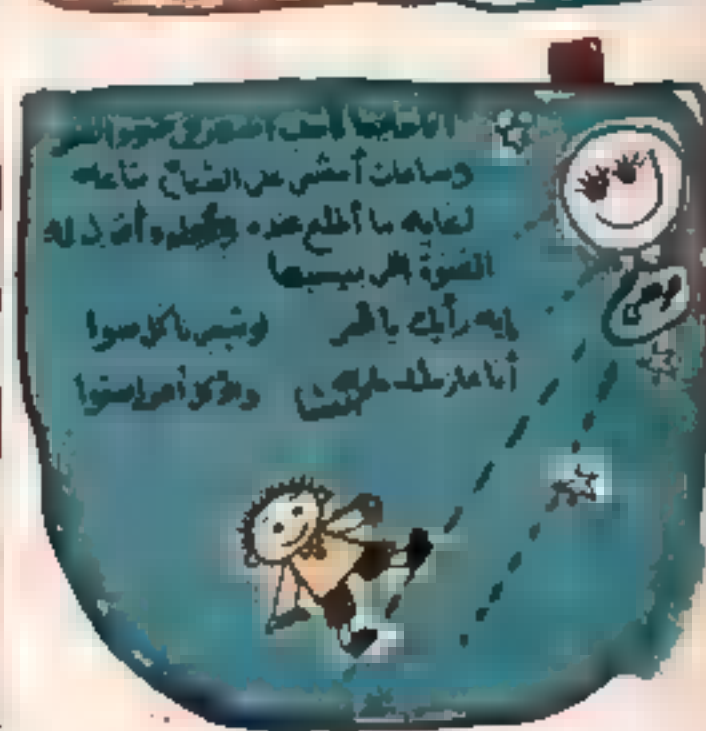
- انا كنت فى المطبخ .

وقال « ابراهيم » :

- انا كنت فى الجينة ولما
سمعت الصرخة جريت للمكتب
بسرعة وشفت ألاوده متوره
وفيه الضابط والمخير .

وبعد ان استمع المفتش
« رشدى » الى اقوال : « رضوان »
و « حافظ » و « عطوة » و « ابراهيم »
استطاع ان يعرف من الجاني
فى الحال .

والآن من هو الجاني ؟
وكيف عرفه المفتش



الزواجرة

ترك « دانت » الميناء ، وأسرع الى حيث يسكن والده بمفرده في غرفة فوق سطح أحد المنازل . وما أن سمع الرجل المجوز صوت ابنه الحبيب حتى صاح صيحة فرح ، وحيا ابنه في سرور . ولكنه هوى على مقصده وهو يرتعد ، ووجهه شاحب من فرط الجوع فلم يكن عنده أى طعام أو شراب .

وأفرغ « دانت » ما في جيوبه من نقود وأعطاهما لوالده ليشتري ما يحتاج اليه من طعام ونبيذ .

وأخبر « دانت » والده بوعد المسيو « موريل » بتعيينه قبطانا ، فأشرق وجهه الوالد . وأضفى في اهتمام الى ابنه وهو يرسم له صورة المستقبل السعيد الذي ينتظرهما .

وبعد أن اطمان « دانت » على والده ، استأذنه ليذهب الى خطيبته « مرسيدس » التي تعيش في ضاحية من ضواحي « مارسيليا » . فباركه الوالد ، وتمنى له زواجا سعيدا .

وترك « آدمون » البيت ، وأسرع الى



من الأدب العالمي نقدم

الكونت دي مونت كريستو

للكاتب العالمي
اسكندر دumas



الرواية الكلاسيكية

ملخص : « آدمون دانت » بحار شاب عاد الى « مارسيليا » وطنه ، على المركب « فرعون » التي يملكها المسيو « موريل » . وكان « موريل » قد قرر تعيين « دانت » قبطانا ، مما أثار حقد « دانييلوز » الذي كان يطمح في نفس المنصب ...

قرية خطيبته «مرسيدس» التي كانت تعيش
في كوخ من الكواخ هذه القرية. وعند باب الكوخ
سمعها تتحدث مع شاب طويل اسمه «فرناند»
كانلان ، وتقول له في مصيبة :

— لقد أخبرتك مائة مرة يا «فرناند» ، اني
لن اتزوج أحدا غير «ادمون دانت» .
فقال لها «فرناند» :
— لكنه قد نسبك .

وصاح صوت من الخارج :
— «مرسيدس» ! «مرسيدس» !
وقالت الفتاة وهي تقفز من الفرع :
— آه ! ها هو «دانت» أنه لم ينس !
واندفعت خارج الكوخ ، وبعد لحظات كانت
مع «دانت» . وابتض وجه «فرناند» حتى
أصبح في لون الثلج . ودخل الحبيبان الكوخ ،
ولما رأى «ادمون» «فرناند» سأل «مرسيدس» :
— من هذا السيد ؟

فأجابته «مرسيدس» :
— الا تذكر «فرناند» ؟ انه سيكون
صديقك لأنه صديقي .

فمد «ادمون» يده ليصافح «فرناند» ،
ولسكن الأخير لم يتحرك من مكانه . وابتقى
يده على مقبض خنجره المثبت في حزامه .
فقال «ادمون» وهو يختلس النظر إلى
«فرناند» :

— لم جئت هنا ؟ لم اكن اتوقع ان أجده ههنا
في انتظارى !



ونظرت «مرسيدس» إلى «فرناند»
نظرات فيها تحد ، وقالت :
— لقد أخطأت يا «ادمون» ، ليس لك
أعداء هنا ، «فرناند» سيصافحك مصافحة
الصديق .

وانكسرت موجة غضب «فرناند» امام
نظرات «مرسيدس» ، وتقدم في ببطء إلى
«ادمون» ومد إليه يده ، ثم انطلق خارج
الكوخ كأنه عجز عن تحمل الموقف أكثر من
هذا .

وخلف القرية كان «دانجلرز» و«كاديروس»
جار «ادمون» الذي كان يتتبع خطواته منذ
ترك مسكن والده . كان الاثنان يجلسان
في حانة بشريان النبيذ . وكان «كاديروس»
يبلغ «دانجلرز» تفصيلات تحركات «دانت»
أولا بأول . وما كاد يفرغ من علاقة «فرناند»
بخطيبة «دانت» حتى رآيا «فرناند» يترك
كوخ «مرسيدس» بادي الغضب .

فناداه «كاديروس» ، ودعاه إلى الجلوس ،
واستطاع «كاديروس» بخبثه ودهائه أن
يشير الرغبة الشديدة في الانتقام من «دانت»
في نفس «فرناند» .

وبدا الثلاثة يدرسون خطة للتخلص من
«دانت» . فقد كان «كاديروس» يحصل
الشاب ، وكان «دانجلرز» يرغب في أن يحل
محل «دانت» في قيادة المركب الجسدي
«فرمون» ، وكان «فرناند» يريد الزواج من
«مرسيدس» .

واتفق الثلاثة على ان يرسل «فرناند»
خطابا إلى نائب الملك يبلغه فيه ان «دانت»
عميل من عملاء «نابليون» ، وأنه نزل في
جزيرة «البا» ، واتصل بنابليون . وأنه أخذ
منه رسالة إلى ابنته في فرنسا للعمل
على عودته إلى العرش .

وتولى «فرناند» كتابة الرسالة بيده
اليسرى لكيلا يتعرف أحد عليه ، وكان هذا
هو الشرط الذي اشترطه لكتابة الرسالة
لأنه كان يخشى ان تعرف «مرسيدس» أنه
هو الذي وثق بخطيبها فتكرهه ، ولا ترضى
ان تتزوجا .

وكانت التهمة الموجهة إلى «ادمون» ان
تمية يمكن ان توجه إلى فرنسي في ذلك الوقت
الذي تولى فيه «لويس الثامن عشر» العرش
بعد هزيمة «نابليون» ، ونفيه إلى جزيرة «البا»
لأن الملك كان يعلم ان «نابليون» يعمل على العودة
إلى فرنسا ، وطرده منها .

والاستلم نائب الملك الخطاب ...

البقية في العدد القادم

عصابة فيران المستنقعات

الشيخ

ملخص : « سيطرت عصابة
« المستنقعات » على القابضات
« جونز » و « سيرج » من
رجال الشرطة . ويمكن الشح
الذي كان يعتبر قائد الشرطة
من لاقلا الجنديين ، واتصل
أحدهما برئيسه ... »

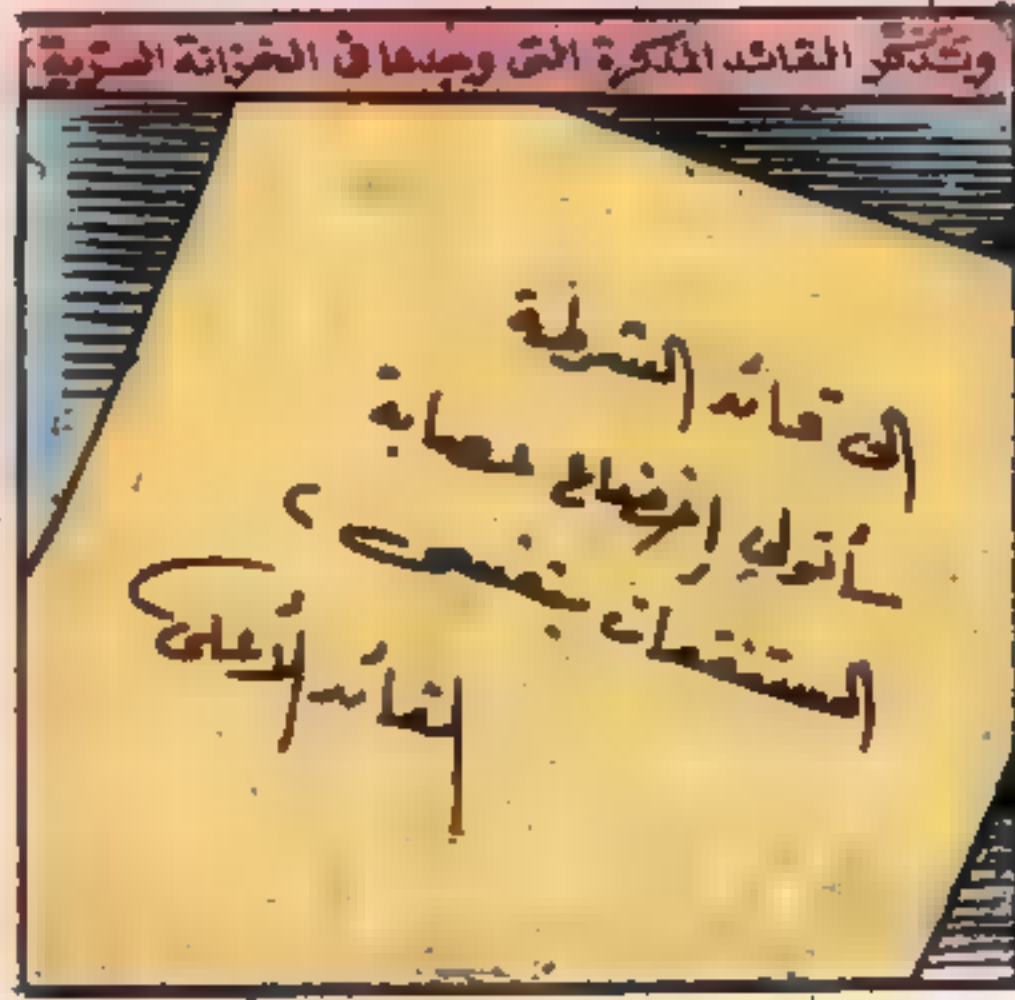
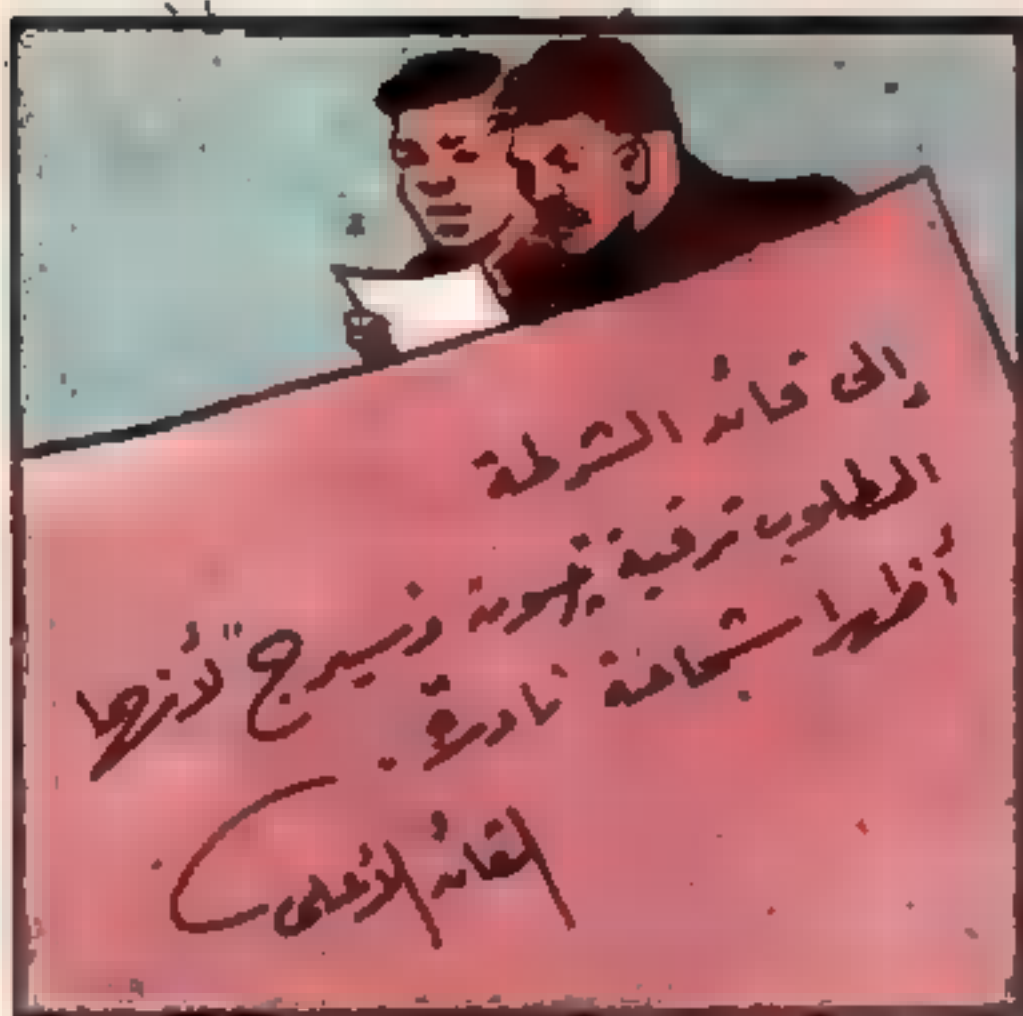
وقف قيادة الشرطة

ويتقول واحد مقنع ساعدكم ؟
هو ميت ؟ طيب احنا
هانوميل حالاً ؟

ألو ؟ أنا سيرج ، إحنا قبضنا على كل
أفراد عصابة المستنقعات ؟

لما ييجي القائد سلمه
الرسالة ذهب ؟

• جاران في حفرتين ، كل منهما يرى ، ولكنهما لا يريان بعضهما ؟



ماما
لبني

تقديم

ماما
السميحة



ماما ، لبني ، تسال ، وماما ، سميحة ، تجيب ، و . . حماده ، يستمع

وتخصصنا في الكتابة للأطفال
وقالت ماما « سميحة » :
- أهلا . . أهلا ماما ولبني
انا آسفة انكم . هتقعدوا معانا
في الحر ده .
ماما « لبني » :
- كويس اننا هانقعد شوية
بس ، تعملي ايه انت الي بقالك
أربع شهور في الفرن ده .
ماما « سميحة » :
- ولا حاجة ، انشويت بس
وضحكنا .
ماما « لبني » :
- انا اتفرجت على البرامج
اللي قدمتها كلها . الحقيقة
ومن غير مجاملة ، مدهشة .
- أشسكرك جدا ، ولكن
الفضل يرجع للأطفال اللي
اشتركوا في تقديم أغاني
واناشيد مناسبة لأحتفالات
الثورة .

هناك نسمة هواء واحدة ، ومع
هذا كانت ماما « سميحة »
تبتسم وهي تقدم البرنامج
قائلة :
- النهارده يا أصدقائي
الصغار هنقدم لكم برنامج
لطيف خالص فيه حكايات عن
السيرك ، أنتم فاكزين السيرك
بتاع المرة الي فاتت ، السيرك
المرة دي أحل ألف مرة ، وكم
حكاية لطيفة خالص اسمها
« فجمانة النسيانة » .
وصاح المخرج : قف ! دي
لقطة مدهشة .
وهنا نظرت اليها ماما
« سميحة » ، وحيث بانسامة
مرحبة بصديقتها القديمة « ماما
لبني » .
ان المامتين حايها الاصدقاء
صديقتان من زمسان ، فقد
تخرجتا في نفس الكلية ،

شهد استوديو مصر هذا
الأسبوع اللقاء بين أشهر
« مامتين » في الجمهورية
العربية المتحدة ، « ماما لبني »
« وماما سميحة » . الأولى
تعمل لقب ماما الصحافة ،
والثانية ماما التلفزيون ، وكل
واحدة منهما منات الآلاف من
الأبناء المحبين .
وقد شهدت أتما هذا اللقاء ،
واكتب لكم الآن كيف تم وماذا
حدث فيه .

دخلنا - « ماما لبني » وأنا -
الى استوديو مصر ، وفي غرفة
مغلقة كانت ماما « سميحة »
تجلس امام كاميرا التلفزيون
تصور أول لقطة لأحد البرامج
التي ستشاهدونها في ركن
الطفل بالتلفزيون ، والاضواء
الساخنة مسلطة عليها .
الجو حار جدا ، ليست

— أنا ملاحظة أن طابع البرنامج لغاية دلوقة اغاني .
يا ترى حنقدمي لسا ايه بعد كده ؟

— قصص من مسرح « المراسي » اراجوز ، بلياتشو والحاوي والقصة المسلسلة اللطيفة اللي بطلها « حمام » ، والتي كتبها لنا « ماما ليني » .

ماما ليني :
— لازم عندك مفصاجات ثانية !

وضحكت ماما « سميحة » وهي تقول :

— يظهر الصحافة عسازة تعرف كل حاجة ، طيب ، فيه لعلا مفاجات ، منها ان المثل الكبير « حسيين رياض » هيقدم لنا حكايات لطيفة يقرأها بنفسه ، وحاجات ثانية لما تشوفوها احكموا عليها .

ماما ليني :
— فيه رسائل كثيرة وصلت لمجلة « سمير » اصحابها يسالوا فيها عنك ، ممكن تكلمينا شوية عن نفسك ؟

ماما سميحة :
— في الحقيقة انا ما احبش الكلام عن نفسي .

ماما « ليني » :
طيب نسالك كام سؤال كده وتجاوبين لنا عليهم ؟

ماما « سميحة » :
— علشان خاطر قسرا « سمير » ما عنديش مانع !

ماما « ليني » :
— درست لين ، وتخصصت في الكتابة للاطفال ازاى ؟

ماما « سميحة » :
— انت عارفة اننى اخرجت من كلية الآداب زيك تمام ، وبعدين مسافرت انجلترا واهتميت في دراستي بالاطفال بالذات ، ولمسا رجعت كنت باقدم ركن « جنة الاطفال » في اذاعة اسكندرية

ماما ليني : وبعدين ؟
ماما « سميحة » :

— وبعدين كان لي حظ العمل في التلفزيون ، وأنا

سعيدة جدا انى اكون اول رائسة لركن الاطفال في التلفزيون .

ماما « ليني » :
— وانت كام ، بتحس يفرق بين حبك لابنك « حماده » ، ربقية الاطفال ؟

ماما « سميحة » :
— انا باحب الاطفال كلهم ، كل طفل اشوفه احس انه « حماده » ، انا ما عنديش غيره لكن كل طفل في بلادنا هو ابني .

ماما « ليني » :
— ويا ترى « حماده » له راي في المواد الي بتكتبينها للتلفزيون ؟

ماما « سميحة » :
— راي كبير جدا ، انا باحكي له القصص ، وهو بيعكم عليها وعمره ما قال على حاجة كويسة الا ونجحت جدا ، أما اذا كانت مش لطيفة فيمد بوزه ويهز راسه ، فأعرف انها مش حاجة وفعلا حكمه بيبكون مضبوط .

ماما « ليني » :
— ويا ترى « حماده » له راي في المواد الي بتكتبينها للتلفزيون ؟

ماما « سميحة » :
— راي كبير جدا ، انا باحكي له القصص ، وهو بيعكم عليها وعمره ما قال على حاجة كويسة الا ونجحت جدا ، أما اذا كانت مش لطيفة فيمد بوزه ويهز راسه ، فأعرف انها مش حاجة وفعلا حكمه بيبكون مضبوط .

ماما « ليني » :
— ويا ترى « حماده » له راي في المواد الي بتكتبينها للتلفزيون ؟

ماما « سميحة » :
— راي كبير جدا ، انا باحكي له القصص ، وهو بيعكم عليها وعمره ما قال على حاجة كويسة الا ونجحت جدا ، أما اذا كانت مش لطيفة فيمد بوزه ويهز راسه ، فأعرف انها مش حاجة وفعلا حكمه بيبكون مضبوط .

ماما « ليني » :
— ويا ترى « حماده » له راي في المواد الي بتكتبينها للتلفزيون ؟

ماما « سميحة » :
— راي كبير جدا ، انا باحكي له القصص ، وهو بيعكم عليها وعمره ما قال على حاجة كويسة الا ونجحت جدا ، أما اذا كانت مش لطيفة فيمد بوزه ويهز راسه ، فأعرف انها مش حاجة وفعلا حكمه بيبكون مضبوط .

ماما « ليني » :
— ويا ترى « حماده » له راي في المواد الي بتكتبينها للتلفزيون ؟

ماما « سميحة » :
— راي كبير جدا ، انا باحكي له القصص ، وهو بيعكم عليها وعمره ما قال على حاجة كويسة الا ونجحت جدا ، أما اذا كانت مش لطيفة فيمد بوزه ويهز راسه ، فأعرف انها مش حاجة وفعلا حكمه بيبكون مضبوط .

ماما « ليني » :
— ويا ترى « حماده » له راي في المواد الي بتكتبينها للتلفزيون ؟

ماما « سميحة » :
— راي كبير جدا ، انا باحكي له القصص ، وهو بيعكم عليها وعمره ما قال على حاجة كويسة الا ونجحت جدا ، أما اذا كانت مش لطيفة فيمد بوزه ويهز راسه ، فأعرف انها مش حاجة وفعلا حكمه بيبكون مضبوط .

ماما « ليني » :
— ويا ترى « حماده » له راي في المواد الي بتكتبينها للتلفزيون ؟

ماما « سميحة » :
— راي كبير جدا ، انا باحكي له القصص ، وهو بيعكم عليها وعمره ما قال على حاجة كويسة الا ونجحت جدا ، أما اذا كانت مش لطيفة فيمد بوزه ويهز راسه ، فأعرف انها مش حاجة وفعلا حكمه بيبكون مضبوط .

ماما « ليني » :

— عندك جهاز تلفزيون ؟
— عندي ، بس مش فاضية اشوفه .

وهنا التفتت « ماما ليني » الى « حماده » ابن ماما « سميحة » الوحيد وسأله :

— وانت يا « حماده » ، عاجبك برنامج التلفزيون الي بتقدمه ماما ؟

— عاجبني جدا ، بفكر اكتب انا كمان زيه .

— طيب وايه رايك في ماما « سميحة » ، يا « حماده » ؟
— احسن ماما في الدنيا .

واخذت كاميرا التلفزيون والاضواء الساخنة تسلط مرة اخرى على ماما « سميحة » .

فبادلت الصديقتان التحية ، وخرجت ماما الصحافة ، وتركسا ماما التلفزيون في الحر ، تبسم وتقدم لكم برنامج كل يوم .

م . س

علامة مسجلة



لعلك لاحظت أن لكثير من الشركات والافراد علامات مميزة (مسجلة) يضمونها على منتجاتهم ، وفي امكانك أن تصنع لنفسك علامة مسجلة تطبعها على كراساتك وكتيبك وتبدأ الخطوات باختيار العلامة ، ولك أن تختار رأس حصان ، أو دجاجة ، أو مسدس أو أى شئ .

الواد المطلوبة

قطعة مطاط مكعبة — موس او مطواة حادة .
الطريقة

١ — ارسم العلامة المميزة الحصان ، الارنب ، القطة — أو أى رسم آخر — بحجم مناسب على قطعة المطاط ، ثم احفر حولها بالموس الى أن تبرز ، بحيث لا تقل البروز عن ربع سم .

٢ — لون العلامة المميزة بقلم كويبا .
٣ — اطبع الان العلامة المميزة على قطعة ورق . ستجد علامتك المميزة تظهر بوضوح واذا شئت أن تكتب اسمك ، فلاحفظ أن تكتبه من اليسار الى اليمين ، حتى اذا طبعته ظهر من اليمين الى اليسار .



هند وأبناء وادي النشور

ملخص : التقت

والخوها « سعد » بصبي
اسمه « تيمور » وأخته
« أمرا » وعلمتا منهما
أن لصوس « الكورشا »
هاجموا قريتهما .
فلحق « سعد » و
« تيمور » لطلب
اللصوص . وعلمت
الفتاتان إلى القرية
وبعد قليل عاد « تيمور »
وحده وهو مصاب .
فلحبت « هند » لإحضار
الطبيب « الكور » الذي
يعيش في كهف في الجبل
وعلمت معه .



الحمد لله على سلامتكم ، أنا في الوقت
متأكدة إن الأمور هاتسيرة في مبالعنا
خمسو مابعد ما تيمور يخف ؟

أزليك يا تمارا



بعض ؟ تمارا خباية تستقبلنا
يا تيمور عندها
أخبار ؟



فيه أخبار يقول إن الكورشا هاجموا قرية
ناح ، ولازم تساعد أطفالها المساكين ؟



هاستعن من مبحثك يا تيمور ، ولكن لازم متوتاج
في الفواش بعض الوقت ، وأنا ها أقعد معاك
علاش أنت في بك ؟



ما هو الشيء الذي يمنع فراشا لولاده من شعره ؟



هل ستجيب خبطة تمارا وهناد في جذب الأطفال بواسطة الطائرات ؟ اليقية في العدد القادم

ايمان!

والسفن الفاضلة

ملخص: ابهرت « ايمان » واخوها « هشام » الى احدى جزر الهند الغربية لزيرة عمهما الاستاذ « شكري » الذي يملك مزرعة هناك . ولما وصلوا الى الجزيرة علموا من عمهما ان والده « فريد » وابنته « فريدة » قد اختفيا . وعلم الاستاذ « شكري » من قبطان صديقه احتمال وجود ولديه في المركب اولادونو ...



مش راج نقدر
نعمل أي حاجة
ولو قوت علشات
العاصفة؟



والله ما انتا عارف!

نعمل إيه
علشان نقدر
الأولاد؟



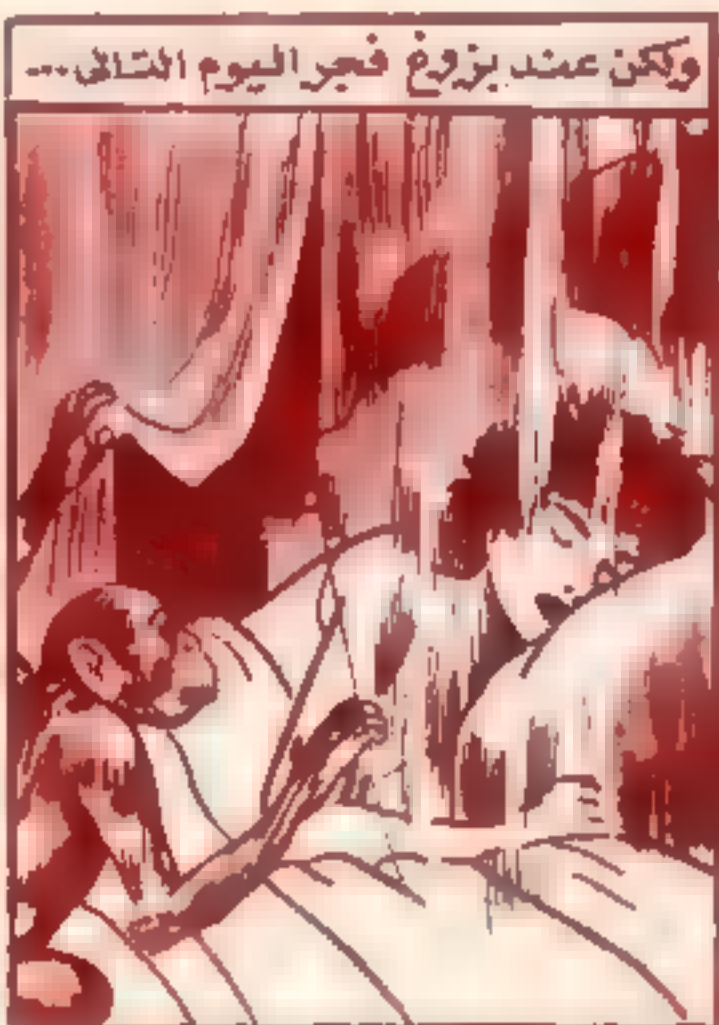
يا ايمان! إيه ولو قوت
يا ايمان! إيه ولو قوت



أنا أول ماتهدأ العاصفة
ها ابهر بالباخرة!

وانت راج
نعمل
إيه؟

ليه مش
عارفة
يا هشام!

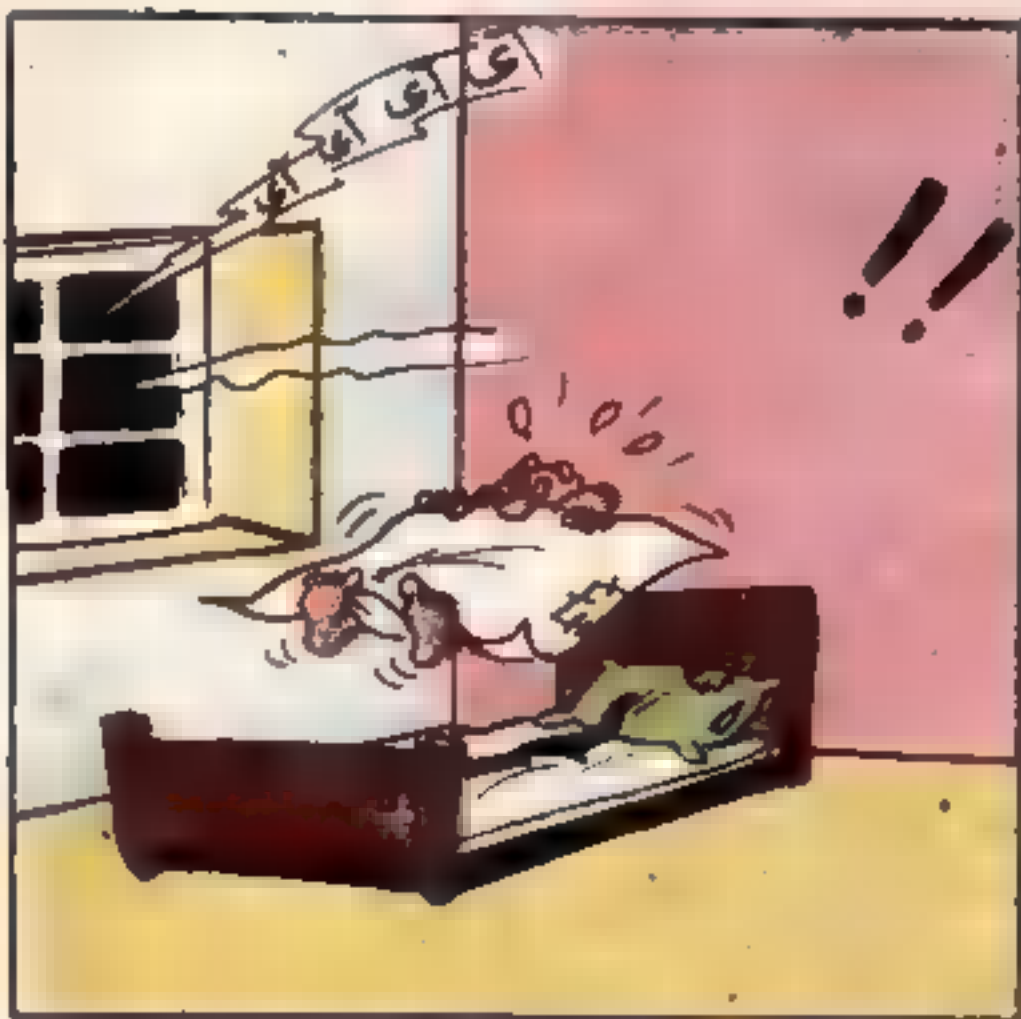


سيرة هبة

وسم القرصان

ملخص : وصل اسمع و لا لته على
مركبها الى ميناء بوراسكيل وكان
على يدهون الجاني لوسو وركب مع القبط
من الزول في الميناء . والتقى المدينان بغير اسم





البقية في العدد القادم



برسانكهم

يخيب

سومير

س - هل « اجيريا » دولة مستقلة، وما عاصمتها ؟

عثمان محمد عثمان
ج - انها ما زالت تكافح من اجل استقلالها ، وعاصمتها « اجوس » .

س - كم عمر « سيج » ، وهل له اخوة ؟

خليل عبد العزيز هندي
ج - العمر مسألة شخصية بعته، وهي متروكة لتقديرك ، وجميع الاصداقاء هم اخوة - لسير .

س - من اى الدول يتكون حلف الاطلنطي ؟

سيد حافظ
ج - امريكا ، وبريطانيا ، وفرنسا ، والنرويج ، والسويد ، وإيطاليا ، والبرتغال ، وكندا ، واليونان ، وتركيا

س ١ - من الذى اكتشف جاذبية الارض ، واين ولد ؟

س ٢ - متى سيعود « جلال » و « نادية » ؟
س ٣ - لماذا لا تنشروا صور الاصداقاء ؟
س ٤ - كيف تحصل على الاعداد الناقصة ؟

عاطف نوال

ج ١ - ولد اسحق نيوتن مكتشف قانون الجاذبية عام ١٦٤٢ في إنجلترا .
ج ٢ - في الرب فرصة .
ج ٣ - نصلنا الالف الصور كل اسبوع ولا نجد متسا في المجلة يكفي لتشارك ما نصلنا من صور ، ولذا لم نستطع ارضا جمع من يبعثون الينا بصورهم، فالفينا نشرها .

ج ٤ - ابعت الاسبلا اشتراكات بارقام الاعداد التى تفضلك ليبحث اليك بيانا بالمانها .

حل القزورة الزجلية
ما هو ؟ وما هي ؟

النشود على صفحة ٢

الشمس والقمر



حل قصة شقلوة

النشود على صفحة ٧

صورة (٣) ، صورة
(٢) ، صورة (٤) ،
صورة (٦) ، صورة
(١) ، وأخيرا صورة
(٥) .

ما زاحيرك ؟

تحييتك مليما
ماما لبيخك

التي سميت جدا ، وكلما مشيت
احتر جسمي كله ، فاشعر بالخجل
من الناس ، فماذا افعل ؟

احمد عباس سليمان - لنا
- علاج السحرة بسيط ، ونتيجته
سريعة اذا اتبعت هذه الارشادات :
١ - اولا الاكثار من التعريشات
الرياضية كل صباح مدة نصف
ساعة يوميا كاملة .

٢ - ان تتناول كميات بسيطة من
الغذاء على فترات بشرط ان تتوفر
الفيتامينات اللازمة لحاجة الجسم ،
وذلك مثل الخضروات الطازجة ،
واللحم المشوى او المسلوق ، الفاكهة
٣ - لا تكثر من التسكيات او
السكريات

٤ - اما الدهنيات فامتنع عنها تماما .
وبعد كل هذا انصحك بان تتبع
رياضة معتبة ، وهي المشى السريع
كل يوم بعد غروب الشمس .

انتظروا العدد القادم

عدد خامس عن

الكشف

عدد حافظ بالمفاجآت

شروط مسابقة الاغزربوليسى

- الجازرة الثالثة : تروكيه
- الجازرة الرابعة : سيق جبل
- الجازرة الخامسة : طقم كيك
- الجازرة السادسة : نظارة بحر
- الجازرة السابعة : حلوة
- الجازرة الثامنة : خنجر كشافة
- الجازرة التاسعة : نيسان
- الجازرة العاشرة : لعبة هويلا
- الجازرة ١١ : دومينو
- الجازرة ١٢ : دومينو
- الجازرة ١٣ : نظارة سيق
- الجازرة ١٤ : دبابة ورق
- الجازرة ١٥ : اليوم هنور
- عشرون جازرة كل منها لعبة (ماجيكو)
- ١٥ جازرة كل منها خريطة العالم العربي
- ١٠٠ مجلد « سحر » سنة ثالثة
- ١٥٠ كتاب « ياسل »
- ١٠٠ شجرة « قادي سحر »
- ١٠٠ بلولة نون

- ١ - افرا كل لغز بوليسى جيدا ، فلذا عثرت على حل اللغز احتفظ به عندك ولا ترسله الان
- ٢ - القطع الكوبون الموجود فى اسفل صفحة ١١ واحتفظ به ايضا حتى نهاية المسابقة .
- ٣ - تنتهى المسابقة بعد ٨ أسابيع ، وفى المدة الثامن والاخر ستقدم لكم استمارة خاصة لتصفوا عليها مسابا الكوبونات النماية وتلونوا الحل
- ٤ - ان بلغت الى الحلول التى ترسل قبل نهاية المسابقة
- ٥ - ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ٢ أكتوبر ١٩٦٦
- ٦ - لا تنس ان تكتب اسمك وعنوانك بوضوح عندما ترسل الحل

الجوائز

- الجازرة الاولى : راديو الرزمستور
- الجازرة الثانية : لعبة نيسان

س - كم تمن الطوابع التى توضع على الخطابات المرسلة الى السعودية - السودان - لبنان - ليبيا - الكويت - عدن ؟

ج - اذهب الى مكتب البريد وهو يفيدك عن ذلك .

س - هل عند الرمال اكثر سوا عند النجوم ؟

ج - هل عند النجوم كام عشرين اقول لك بالضبط ؟

س - كيف احصل على الاعداد ١٩٤ ، ١٨٢ ، ١٨١ ، ١٧٩ ، ١٧٨ ، ١٧٥ ؟

ج - ناسف كثيرا لان هذه الاعداد غير موجودة .

س - ما هو الاشتراك السنوى فى مجلة « سحر » ؟

ج - فرنسيس قس - بغداد ٢٠٠ قرش مصرى او ما يعادلها .

س - لماذا يعاكس « سحر » تهته دائما ؟

ج - قسمت كده .

اننى احب المال ، وامل ان يكون لدى اكبر كمية ممكنة من المال فمادام العمل علما باننى ليه جدا ؟

ج - فرناند وهو المال ضرورى فى حياتنا ، ولكن بالقدر الذى يلى بحتاجتنا ، اما ان يصبح جمع المال هواية ، ففى هذه الحالة يفقد قيمته ، وثق انه يسبب للانسان من الشقاء اكثر مما يتصور . بما انك « ليه جدا » يا صديقى كما تقول ، فاستغل هذا الدكاء فى مذكرتك لتتج فى حياتك ، وتعلق من الكسب المالى القدر الذى تستحقه وارجو ان يكون هدفك فى الحياة كبيرا ، لتصبح انسانا نافعا لامتك العربية .

ج - الى الصديقة ف . ع . ا . ش . سوريا : هذه التفريات تصاحب كثيرا من الفتيات وخاصة فى سنك هذه . نصيحتى لك بالاشتراك فى أحد النوادي - اذا امكن - لتمارسى الالعاب الرياضية مثل السباحة او التنس او البليج بنج ، تبعا لما يثلق مع مزاجك الشخصى واطلبى من والدتك ان تعرضك على طبيب خاص بامراض النساء .

ج - الى الصديق ف . ع . ا . من البحرين : اكتب لى رسالة اكثر وضوحا ، ثم هل انت ولد او فتاة ؟

ج - الى الصديقة منيرة شمس الدين - الكويت : جفلى دموعك يا صديقتى ، جميل أنك تحبين مدرستك ، واجمل من ذلك الولاء لها . يمكنك مراسلتها هنا فى القاهرة ، ومع الوقت ستعودين لى طبيعتك ، وثق ان عواطفنا لا تبقى على حالها أبدا ، وخصوصا فى مثل سنك .

ج - الى الصديق ج . م . م . هل يمكنك زيارتى فى دار الهلال ؟ ارجو ذلك فيما بين الساعة العاشرة والثانية يوميا ، ماعدا يوم الاحد ، والافضل يوم الجمعة .

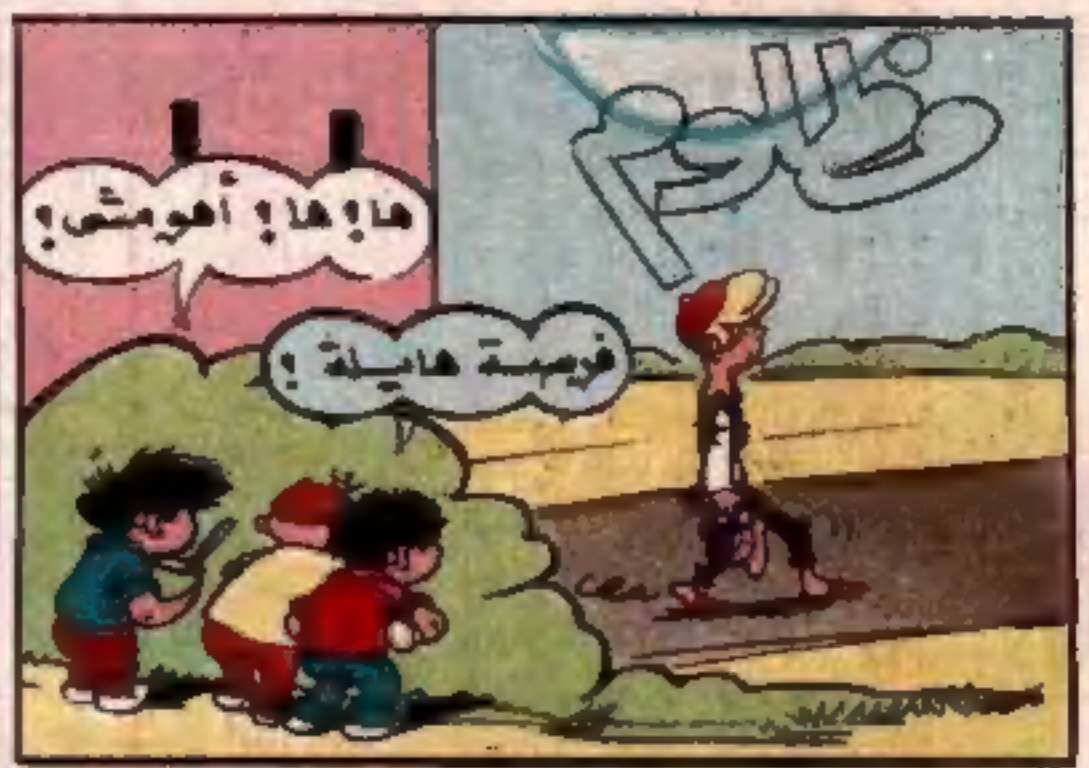
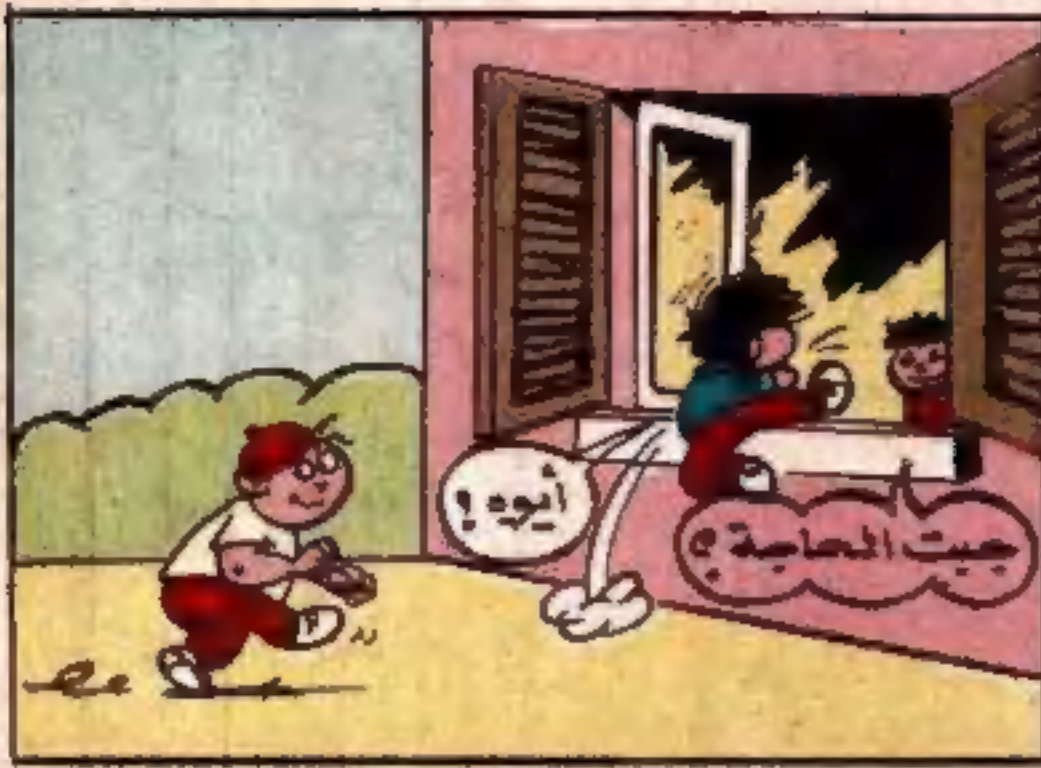
ج - الى الصديق س . س . ع . ضح الصبر على اصبعك ، وتجد الصبر عند العطار .

ج - الى الصديق س . م . ع : اطلب مساعدة والدك فى مراقبة هذا الاخ . وشكرا لاهتمامك باخيك ولكن لا تياس فانه مازال صغيرا .

ج - الى الصديق ز . ا - الاسماعيلية : يمكنك ان تصل عند ميكائيلكى مثلا ، او تقف فى محل تلبى طلبات رواد المحل او تبيع الجرائد والمجلات كل صباح ، او تعلم ابن يواب بيتك ، وبعض الاطفال فى حبسك القراءة والكتابة بالقدر الذى تستطيعه . تمنياتى لك بأجازة صيفية سعيدة .

ج - الى الصديقة صفية سليمان - الكويت : اكتبى لى عنوائك كاملا لارسل لك رسالة خاصة ارجو ان تفيد والدتك وتحسن حالتها .

الاشتراك السنوى (٥٢ عملا) القلم مصر ١٥٠ قرشا صافا - القلم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا صافا - لبنان ٢٣٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صافا - الأمريكتين ٨ دولارات - سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ١١/٣ شطنا - ولستد ليرة الاشتراك طبقا لنسب الاشتراكات بدار الهلال - فى القلم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بتيك - وفى الخارج بحوالة MONEYORDER او بتيك مسحوب على احد البنوك القاهرة





سلاسل

